

دستان برگزاری نمایشگاه آثار بابک اطمینانی با عنوان «گستره‌های ارگانیک» در دستان+۲ را اعلام می‌کند. این نمایشگاه، که یازدهمین نمایش انفرادی این هنرمند است، در روز ششم اسفند ۱۳۹۵ افتتاح می‌شود و تا بیست‌وپنجم این ماه ادامه خواهد داشت. به‌جز نمایشگاه‌های انفرادی او، آثار بابک اطمینانی تاکنون در ده‌ها نمایش گروهی در ایران، آمریکای شمالی، اروپا و آسیا ارائه شده‌اند. هم‌چنین کتابی درباره‌ی آثار این هنرمند در طول این نمایشگاه توسط بنیاد لاجوردی منتشر خواهد شد.

بابک اطمینانی (م. ۱۳۳۵، تهران)، فارغ‌التحصیل کالج هنر کالیفرنیا، هنرمندی با پیش‌زمینه‌ی نظری قوی است. او نظریات و رویکردهای خود به نقاشی را در نوشته‌ها، مصاحبه‌ها و سخنرانی‌های متعدّدش شرح داده. او روی بسیاری از هنرمندان موفق نسل کنونی تأثیرگذار بوده است.

اطمینانی درباره‌ی نقاشی‌هایش می‌گوید: «آثار من آبستره نیستند چون درباره‌ی طبیعت‌اند. و فیگوراتیو هم نیستند چون درباره‌ی باطن طبیعت و چگونگی شکل‌گیری آن‌اند.» این هنرمند در طول فعالیت خود، با برخورد دقیق و تحلیل‌اش به مواد و محتوی، روی مجموعه‌های مختلفی کار کرده است.

«گستره‌های ارگانیک» یک بازبینی از پرفورمنس/اینستالیشن «گهواره‌ی زمان» در گالری شماره‌ی ۶ تهران است. در «گهواره‌ی زمان»، هریک از ده نقاشی فعلی در یک روز روی دیوار گالری به‌نمایش درآمدند. تمامی نقاشی‌ها اکنون در این نمایشگاه در کنار هم ارائه شده‌اند. این نقاشی‌ها که همه‌گی در سال ۱۳۹۳ اجرا شده‌اند، جداسدن این هنرمند از مجموعه‌ی نقاشی‌های «خاکستری» او را نشان می‌دهند. اطمینانی درباره‌ی «گستره‌های ارگانیک» می‌نویسد: «نقاشی می‌کنم تا هماهنگ سازم درونم را با نیرویی گسترش‌دهنده و لایزال که چنین کلّ هستی را به‌هم بافته است.»

Dastan is pleased to announce the opening of Bobak Etminani's solo painting exhibition "Organic Expanses" at Dastan+2. As Bobak Etminani's 11th solo exhibition, "Organic Expanses" will be open for public viewing from February 24 through March 15, 2017. Bobak Etminani's work has also been featured in tens of group shows in Iran, North America, Europe and Asia. A new book on the artist's career will be published and launched during this exhibition by Lajevardi Foundation.

Bobak Etminani (b. 1957, Tehran, Iran), a graduate of California College of the Arts, is an artist with a strong theoretical framework. Etminani has laid out his theories and approaches to painting in several writings, interviews and talks. He has influenced many of Iran's current generation of successful artists.

On describing his paintings, Etminani writes: "My work is not abstract, for it is about nature. And it is not figurative, either, for it is about the manner of nature's formation, about the nature of nature." During his career, he has worked on several series, using a meticulous and analytical approach to substance and content.

"Organic Expanses" is a review of Etminani's "The Cradle of Time" a performance/installation at Tehran's No. 6 Gallery. In "The Cradle of Time" each one of these paintings was displayed on the gallery wall for one day, where viewers could examine it using magnifying lenses. All ten of those paintings are presented here. These works were created from 2014 to 2015 and show the artist's departure from his "Grey" series of paintings. On "Organic Expanses", the artist writes: "I paint to harmonize my inner self with an ever-expanding force that weaves everything into one being."