



Morteza Pourhosseini

In-between

24 dec 2021 – 7 Jan 2022

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

مرتضی پورحسینی

درمیان

۳ تا ۱۷ دی ۱۴۰۰

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۲۶۳۰۹۶۴۵ - ۰۲۱

وبسایت <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ با افتخار آخرین مجموعه مرتضی پورحسینی را با عنوان «در میان» از تاریخ ۳ تا ۱۷ دی ماه ۱۴۰۰ به نمایش می‌گذارد. «در میان» شش اثر نقاشی («عشق نخستین»، «پیش از هبوط»، «رویت صبح کاذب»، «سه مجوس زیر درخت گُندر»، «بحر المیت»، «ترس مقدس») را به نمایش می‌گذارد و اولین نمایش مرتضی پورحسینی در +۲ است.

آثار «در میان» تداعی کننده سنت شمایل‌نگاری مذهبی شمال اروپاست که به لباس امروزی درآمده. چشمان پوشیده، نگاه‌های سربه‌زیر یا به‌افق دوخته، و بدن‌های لختِ شخصیت‌های پورحسینی به اتفاقی اشاره دارد - اتفاقی که رخ داده و پیامدش در پیش‌ست. خاکستری آسمان به طبیعت این نقاشی‌ها رنگ بی‌تعلقی می‌دهد، انگار هیچ‌یک از شخصیت‌ها با مکانی که درش قرار گرفته پیوندی ندارد که هر لحظه آماده گذر است. انتخاب اسم «در میان» شاید به این آستانگی دلالت دارد، «یک گام تا هبوط باقی مانده و فیگورهای بی‌چهره تنها ناظرند.» بیننده نیز به میان این نقاشی‌ها خوانده می‌شود تا با شخصیت‌های معصوم‌شان در انتظار فرجامی نامعلوم بماند.

مرتضی پورحسینی (زاده اهواز، ۱۳۶۴) کارشناسی نقاشی را از دانشکده هنر شاهد دریافت کرد (۱۳۸۹) و عضو هیوسته انجمن هنرمندان نقاش است. وی تا کنون چهار نمایش انفرادی برگزار کرده و با کارهایش در بیش از ۵۰ نمایش، دوسالانه، و بازار هنر گروهی شرکت داشته‌ست.

+2 is proud to present paintings of Morteza Pourhosseini titled "In-Between", opening December 24, 2021. The exhibition will be on view until Friday January 07, 2022. "In-Between" puts on display 6 paintings ("First Love", "Before the Fall", "Beholding a Zodiacal Light", "The Three Magi under a Boswellia", "The Dead Sea", "Holy Fear") and is Morteza Pourhosseini's first exhibition with +2.

Works of the artist frame his contemporary characters within the tradition of religious iconography of northern Europe. Their covered eyes, gazes that are lowered or behold the horizon, their pliant bodies, point to an incident - an incident that has taken place and whose consequences are yet to come to light. The grey of the sky gives the landscape an alien character, as if none of the figures belong to it and they are in transit. The choice of the title "In-Between" seems to emphasize this sense of being on the threshold, "They are just one step from the Fall and the faceless figures are only observers." The viewer, too, is invited to wait alongside the characters for an unknown eventuality.

Morteza Pourhosseini (b. 1985, Ahvaz, Khuzestan Province, Iran) received his BA in Painting from Shahed University of Art (2010). He is a member of the Association of Iranian Painter Artists. He has held 4 solo exhibits to date and has participated in more than 50 group exhibitions and events.